**Синеглазая посуда.**

**Сацик Евгения Михайловна, *воспитатель***

**Цель занятия:**

* [Приобщение детей к](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/4947-priobshchenie-detey-k-detskoy-khudozhestvennoy-literature-v-pomoshch-roditelyam-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) истокам русской народной культуры, познакомить с народным промыслом Гжели, обучить видеть красоту, своеобразие и самобытность этой культуры.

**Задачи занятия:**

Познавательные:

* Познакомить детей с русским народным декоративно-прикладным искусством Гжели: историей возникновения, содержанием, средствами выразительности.

Художественно-эстетические:

* Формировать эстетическое восприятие, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения.
* Учить понимать содержание произведений искусства (яркость, нарядность, декоративность, которая проявляется как в цветовом декоре, так и в конструкции изделия), выделять средства выразительности (элементы узора, колорит, композиция).

Специальные:

* Воспитывать уважение к труду народных мастеров, гордость за “умелые руки” народные.
* Воспитывать желание продолжать традиции народных мастеров, быть трудолюбивыми, терпеливыми, самостоятельными.
* Приобщать детей к основам рукоделия. Учить относиться к труду с любовью, терпением, аккуратностью.

Технические:

* Наглядный материал (14 фотографий), раскраска (по количеству детей)

**ХОД**

Недалеко от г. Москва есть деревня под названием Гжель. Когда-то давным-давно нашли в тех местах белоснежную глину, из которой научились вырабатывать керамический материал – фарфор. И уже 500 лет работают там мастера, которые и расписывают неповторимую посуду.

Давайте полюбуемся что же изготавливают гжельские мастера. (Показываю наглядный материал).

Какие изделия вы видите? (дети отвечают)

Гжельские изделия сделаны из фарфора – белой глины высокого качества.

– Какого цвета фон на этих изделиях? (Белый.) А что же на них изображено, что вы видите? (Цветы, пружинки, сеточки). А какого цвета пружинки, розы, сеточки, капельки? (Синего.)

– Изделия изготавливаются вручную, а каждый художник расписывает изделие в своей неповторимой манере. И цветы, и капельки, и птицы, и пружинки каждый художник рисует по-своему. Вот и получаются все гжельские изделия одновременно и похожие, и совершенно разные.

– А знаете, почему гжельские мастера украшают свои изделия именно голубым, синим цветом? (Нет!)

– Потому что говорят, что такого синего неба, как над крышами домов деревушки Гжель, нет нигде. Вот и задумали мастера, художники эту синеву перенести на белый фарфор, чтобы светились изделия небесным цветом и напоминали о безоблачной голубизне, о ласковом лете.

– Я раскрою вам секрет: посуда, фигурки так хороши, что слава о Гжели разлетелась по всему свету. Почему так полюбилась Гжель людям: и русским и иностранным жителям? – За необыкновенный цвет, он всегда бело-синий – яркий и звонкий, как колокольчик звенит на морозе или как ручеек журчит быстрый. Поэтому и любят дарить сувениры и посуду на дни рождения и праздники.

А теперь будем раскрашивать заготовки в стиле росписи Гжель, как это делают гжельские мастера. (напоминаю, что можно использовать только синий карандаш и белый фон.)